

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами.

НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Любовь Воронкова (1906 – 1976)

ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА

(отрывок)

(1)В сумерки, после того как убрали скотину, к матери пришли гости. (2)Стол был накрыт, кипел самовар, и лепёшки красовались в широком блюде.

(3)Первой ввалилась в избу толстая тётка Марья в широком сборчатом полушубке. (4)Она размашисто перекрестилась на передний угол и, по старинному обычаю, отвесила поклоны – сначала деду, затем матери. (5)Потом разделась, но оставила на плечах большой пёстрый платок. (6)И Валентинке сразу вспомнилась ватная грелка-баба, которую мама сажала на горячий чайник.

(7)Тётка Марья посмотрела на ребят и зычно спросила:

– Живы, пострелы?

(8)– Живы! – крикнула Таиска.

(9)– А новенькая-то у вас где? (10)Приёмш-то?

(11)Романок ткнул Валентинку пальцем:

– Вот она!

(12)Валентинка покраснела и опустила глаза.

(13)– Да-а... – неодобрительно протянула тётка Марья. – (14)Ничего бы девчонка, да уж больно тоща. Ишь ножки-то какие тоненькие!.. (15)Ну куда же в деревню такую? (16)Ни на воз подать, ни с воза принять...

(17)– Вот и я так-то говорю, – отозвался дед. (18)– В деревне жить – на земле работать. (19)А землю, братцы, любить надо. (20)Ну, а где ж ей! (21)Барышня!

(22)В избу вошла ещё одна гостья, бабка Устинья, высокая старуха, сухощавая, подобранная. (23)Она поклонилась хозяйевам и, поджав тонкие губы, уставилась на Валентинку:

– Эту девчонку-то взяли?

(24)– Эту, – ответила мать.

(25)– Ну и что ж вы с ней делать будете?

(26)– А что делать? (27)Пусть растёт!

(28)– Растёт-то растёт. (29)Да что из неё вырастет? (30)Ни отца её ты не знаешь, ни матери. (31)А что они за люди были? (32)Может, хорошие, а может, и не очень...

(33)Валентинка взглянула на бабку Устинью и снова опустила ресницы.

(34)– Во как зыркнула, видели?! – охнула бабка Устинья. – (35)Так и съела глазищами-то!

(36)– Садитесь чай пить, – сказала мать, – милости прошу.

(37)Только уселись за стол, загремела в сенях дверь, и явилась новая гостья – тётка Василиса, по прозвищу Грачиха. (38)Так прозвали её за большой нос. (39)Она тоже сразу стала разглядывать Валентинку:

– Ай-ай! Сразу видно, что не нашенская: ишь какое лицо-то белое! (40)Приживётся ли она у нас на чёрном хлебе-то?

(41)Валентинка ушла в тёмную горницу и уселась в уголок. (42)Уж очень неприятно, когда тебя разглядывают, будто какую-нибудь вещь!

(43)– И куда ты, Дарья, набираешь себе ребят? – начала тётка Марья. (44)– Время трудное, семья у тебя большая, мужик твой на войне – либо вернётся, либо нет... (45)И не работница она: уж такая-то хлипкая! (46)Да с ней в поле-то нагорисься!

(47)– Нет, нет, не будет добра, – подхватила бабка Устинья. (48)Не будет она тебя, Дарья, ни любить, ни почитать. (49)Как есть ты ей чужая, так чужая и останешься. (50)Да она и по масти-то к твоей семье не подходит: вы все белёдые, а она, вишь, тёмная!

(51)– Э, бабы, полно-ка вам! – возразила Грачиха. (52)– Можно ведь и по-другому рассудить. (53)Ну, а куда, скажем, вот таким сиротинкам деваться? (54)Ведь сейчас война. (55)Мало ли их, горемык, останется? (56)Что же теперь делать! (57)Уж как-нибудь...

(58)Валентинка ждала, что скажет мать. (59)Неужели она тоже согласится с теми двумя? (60)Что же тогда делать Валентинке? (61)Как жить в этом доме, где её никто не будет любить?

(62)Мать выслушала своих гостей, оглянулась, нет ли тут Валентинки, и сказала в раздумье:

– Что семья у меня большая – это меня не печалит: хлеба на всех хватит. (63)Что работница из неё хорошая не выйдет – ну что же делать! (64)Как сможет, так и сработает. (65)И это меня не заботит. (66)Но вот что меня заботит, бабы, – продолжала мать грустно, – что меня печалит, так это одно: не идёт в родню, не ластится. (67)Не зовёт меня матерью, никак не зовёт. (68)Не хочет! (69)Или уж и вправду, как была чужой, так чужой и останется?

(70) Валентинка вздохнула. (71)Она глядела из своего угла на мать, которая сидела в кухне за столом, задумчиво подпершись рукой.

(72)– Мама... мама... – неслышно прошептала Валентинка.
(73)Ей хотелось соединить это слово и эту женщину. (74)Но ничего не получалось. (75)Женщина оставалась тётёй Дашей. (76)И с этим Валентинке ничего нельзя было поделать.

1. [1 балл] На кого похожей показалась Марья Валентинке?
на Снегурочку
на Бабу Ягу
на ватную грелку-бабу на чайнике
на принцессу

2. [1 балл] Как называет дед Валентинку из-за её хрупкости?
барышня
белоручка
Дюймовочка
недотрога

3. [1 балл] Подберите нейтральное соответствие жаргонному слову «зыркнула» (предложение 34).
глянула
посмотрела
установилась
воззрилась

4. [1 балл] Почему Валентинка стала «приёмшешем» в чужой семье? Какое событие повлияло на жизнь девочки?
голод
автокатастрофа
война
раскулачивание

5. [1 балл]. Какую кличку дали тётке Василисе?
Зайчиха
Бобриха
Кабаниха
Грачиха

6. [1 балл] Кто из перечисленных действующих лиц не является гостем?
тётка Марья
бабка Устинья
дед
тётка Василиса

7. [1 балл] Подберите литературное соответствие просторечному слову «ластиться» (предложение 67).
ласкаться
приставать
льстить
заискивать

8. [1 балл] Какое время дня в приведённом отрывке повести?
день
утро
вечер (сумерки)
ночь

9. [2 балла] Сколько действующих лиц в приведённом отрывке повести?
8
7
6
5

10. [1 балл] Почему в тексте слова «мать» (предложения 1, 4, 24, 36, 58, 62, 66, 67, 71) и «мама» (предложения 6, 72) имеют разные оттенки значения?
мама для Валентинки – родная, погибшая женщина; мать – приемная тётя Даша
тётя Даша – мать Таиски и мачеха Валентинки
оттенков значений нет, это случайное совпадение

11. [1 балл] Какая гостья описана так: «высокая старуха, сухощавая, подобранный»?
Грачиха

Марья
Устинья

12. [1 балл] В тексте много слов, характерных для...
официально-делового стиля речи
разговорного стиля речи
книжно-письменного стиля речи
научного стиля речи

13. [1 балл] Куда ушла Валентинка, чтобы спрятаться от взглядов баб?
в уголок за комодом
в баню
в тёмную горницу
в сени

14. [1 балл] К кому обращается тётка Марья с вопросом: «Живы, пострелы»?
к Таиске и Романку
к Груше и Валентинке
к деду и Дарье

15. [1 балл] Кто из баб защищает Валентинку?
Марья
Василиса
Устинья

16. [2 балла] Подберите литературное соответствие разговорному слову «свалилась» (предложение 3).
упала
впёрлась
свалилась
взошла
вошла

Вопросы по русскому языку

17. [1 балл] Из предложения 18 выпишите грамматическую основу.

18. [2 балла] Из предложений 1-37 выпишите все имена существительные, не относящиеся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

19. [2 балла] Из предложений 28-37 выпишите все глаголы, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

20. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «семя». Слово из текста выпишите в начальной форме.

21. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «точка». Слово из текста выпишите в начальной форме.

22. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «тоска». Слово из текста выпишите в начальной форме.

23. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «горе». Слово из текста выпишите в начальной форме.

24. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «навык». Слово из текста выпишите в начальной форме.

25. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «печь». Слово из текста выпишите в начальной форме.

26. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «стелить». Слово из текста выпишите в начальной форме.

27. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «польза». Слово из текста выпишите в начальной форме.

28. [1 балл] Укажите цифру, под которой стоит правильное толкование слова «подобранный» из предложения 22.
одетый по моде, с гармонично подобранными деталями одежды
подтянутый, собранный, аккуратный
высокий, длинный
худой, тощий

29. [2 балла] Из предложений 34-43 выпишите глагол, корень которого в данной форме состоит из одного звука и пишется одной буквой. Глагол выписывайте в той форме, в какой он употреблён в тексте. Через запятую напишите форму данного глагола, корень которой состоит из двух звуков и пишется двумя буквами.

30. [2 балла] Из предложений 24-39 выпишите глагол, корень которого в данной форме состоит из двух звуков и пишется одной буквой. Глагол выписывайте в той форме, в какой он употреблён в тексте. Через запятую напишите: 1) форму данного глагола, корень которой состоит из трёх звуков и пишется двумя буквами, последняя из которых обозначает глухой согласный; 2) форму данного глагола, корень которой состоит из трёх звуков и пишется двумя буквами, последняя из которых обозначает звонкий согласный.

31. [1 балл] Сколько раз в предложениях 47-50 употреблён звук [Э]? Напишите ответ цифрой.

32. [2 балла] Из предложений 13-24 выпишите имя существительное, множественное число которого образуется не по общим правилам. Слово выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

33. [2 балла] Из предложений 28-38 выпишите слова, которые исторически образованы путём сращения предлога с формой косвенного падежа имени.

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами.

НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Владимир Высоцкий (1938 – 1980)

МАРШ КОСМИЧЕСКИХ НЕГОДЯЕВ

- (1) Вы мне не поверите и просто не поймёте —
- (2) В космосе страшней, чем даже в дантовском аду!
- (3) По пространству-времени мы прём на звездолёте,
- (4) Как с горы на собственном заду.

- (5) А от Земли до Беты — восемь дён,
- (6) Ну, а до планеты Эпсилон
- (7) Не считаем мы, чтоб не сойти с ума.
- (8) Вечность и тоска — ох, влипли как!
- (9) Наизусть читаем Киплинга,
- (10) А кругом космическая тьма.

- (11) На Земле читали в фантастических романах
- (12) Про возможность встречи с иноземным существом.
- (13) Мы на Земле забыли десять заповедей рваных,
- (14) Нам все встречи с ближним нипочём!

- (15) Но от Земли до Беты — восемь дён,
- (16) Ну, а до планеты Эпсилон
- (17) Не считаем мы, чтоб не сойти с ума.
- (18) Вечность и тоска — игрушки нам!
- (19) Наизусть читаем Пушкина,
- (20) А кругом космическая тьма.

- (21) Нам прививки сделаны от слёз и грёз дешёвых,
- (22) От дурных болезней и от бешеных зверей.
- (23) Нам плевать из космоса на взрывы всех сверхновых —
- (24) На Земле бывало веселей!

- (25) От Земли до Беты — восемь дён,
- (26) Ну, а до планеты Эпсилон
- (27) Не считаем мы, чтоб не сойти с ума.

- (28) Вечность и тоска — ох, влипли как!
(29) Наизусть читаем Киплинга,
(30) А кругом космическая тьма.

- (31) Прежнего, земного не увидим небосклона,
(32) Если верить рассказням учёных чудаков.
(33) Ведь когда вернёмся мы, по всем по их законам
(34) На Земле пройдёт семьсот веков.

- (35) То-то есть смеяться отчего —
(36) На Земле бояться нечего!
(37) На Земле нет больше тюрем и дворцов!
(38) На Бога уповали, бедного,
(39) Но теперь узнали — нет его
(40) Ныне, присно и вовек веков!

34. [1 балл] Определите стихотворный размер 33-й строки.
шестистопный хорей
семистопный хорей
шестистопный ямб
четырёхстопный дактиль

35. [1 балл] Укажите способ рифмовки в строках с 1-й по 4-ю.
парная
кольцевая
перекрёстная

36. [1 балл] Укажите способ рифмовки с 37-й по 40-ю.
парная
кольцевая
перекрёстная

37. [2 балла] Среди строк 1-20 найдите пары строк, в которых используется составная рифма. Выпишите через дефис номера этих строк (например, 1-2, 3-4).

38. [2 балла] Среди строк 1-10 найдите пару строк с внутренней рифмой. Выпишите через дефис номера этих строк.

39. [1 балл] Подберите литературное соответствие просторечному слову «дён».
дюймов
вёрст
дней
миль
шагов

40. [1 балл] Правильно переведите церковнославянское выражение в строке 40, слегка искажённое автором, —
«Ныне, и присно, и во веки веков».
когда-то и навсегда
сейчас, и всегда, вечно
никогда и ни за что
когда-то в прошлые века

41. [2 балла] Во 2-й строке содержится отсылка к одному из шедевров зарубежной литературы. Назовите это произведение.
«Илиада»
«Божественная комедия»
«Белое безмолвие»
«Гарри Поттер и кубок огня»

42. [2 балла] Судя по названию, «Бета» — вторая планета от какой-то точки отсчёта. Какой по счёту должна быть планета Эпсилон в этой системе? Ответ запишите словом.

43. [1 балл] Подберите литературное соответствие просторечному слову «прём» (строка 3).
несём
ползём
движемся
тащим

44. [2 балла] Выпишите эпитет, выражающий пренебрежительное отношение к нравственным ориентирам.

45. [1 балл] Приведенное выше произведение исполнялось В. Высоцким под аккомпанемент гитары и по своей природе является песней. Укажите номера строк, выполняющих функцию припева (например: 1-3, 4-5).

Вопросы по русскому языку

46. [1 балл] Из части предложения в строке 34 выпишите грамматическую основу.
47. [2 балла] Из строк 15-20 и 31-40 выпишите имена существительные, не принадлежащие ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и не относящиеся к разносклоняемым. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
48. [1 балл] Найдите в тексте (включая название) слово, являющееся исторически однокоренным со словом «уста». Слово из текста выпишите в начальной форме.
49. [1 балл] Найдите в тексте (включая название) слово, являющееся исторически однокоренным со словом «лнуть». Слово из текста выпишите в начальной форме.
50. [1 балл] Найдите в тексте (включая название) слово, являющееся исторически однокоренным со словами «иметь» и «взять». Слово из текста выпишите в начальной форме.
51. [1 балл] Найдите в тексте (включая название) слово, являющееся исторически однокоренным со словом «убогий». Слово из текста выпишите в начальной форме.
52. [1 балл] Найдите в тексте (включая название) слово, являющееся исторически однокоренным со словом «тщетный». Слово из текста выпишите в начальной форме.
53. [1 балл] Найдите в тексте (включая название) слово, являющееся исторически однокоренным со словом «сретение». Слово из текста выпишите в начальной форме.
54. [1 балл] Найдите в тексте (включая название) слово, являющееся исторически однокоренным со словом «годный». Слово из текста выпишите в начальной форме.
55. [2 балла] Сколько раз в строках 31-40 употребляется звук [В]? Напишите ответ цифрой.
56. [2 балла] Из строк 1-20 выпишите все знаменательные слова, состоящие из четырёх букв и двух морфем. Слова выписывайте в той последовательности и в той форме, в какой они употреблены в тексте, но без предлогов. Повторяющиеся формы слова выписывайте один раз. Если подходящее под условие слово встречается в нескольких формах, выписывайте все формы.
57. [2 балла] Из текста стихотворения выпишите глагол, который не имеет форм 1 и 2 лица, не относится ни к первому, ни ко второму спряжению и не является разноспрягаемым. Глагол выписывайте в той форме, в какой он употреблён в тексте.
58. [2 балла] Из строк 25-30 выпишите слово, написание корня которого не подчиняется правилу о написании проверяемых произносимых согласных в корне. Слово выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
59. [1 балл] Из текста стихотворения выпишите слово, которое могло бы служить проверочным для слова, являющегося ответом к заданию 58, если бы последнее подчинялось правилу написания проверяемых произносимых согласных.
60. [1 балл] Из строк 25-40 выпишите глагол второго спряжения, который не заканчивается в инфинитиве на *-ить* и не является исключением. Глагол выписывайте в той форме, в какой он употреблён в тексте.
61. [2 балл] Из строк 5-10 выпишите глагол, у которого при образовании одной из форм прошедшего времени не пишется и не произносится один суффикс. Глагол выписывайте в той форме, в какой он употреблён в тексте. Рядом через запятую напишите такую форму прошедшего времени этого глагола, в которой не пишется и не произносится два суффикса.